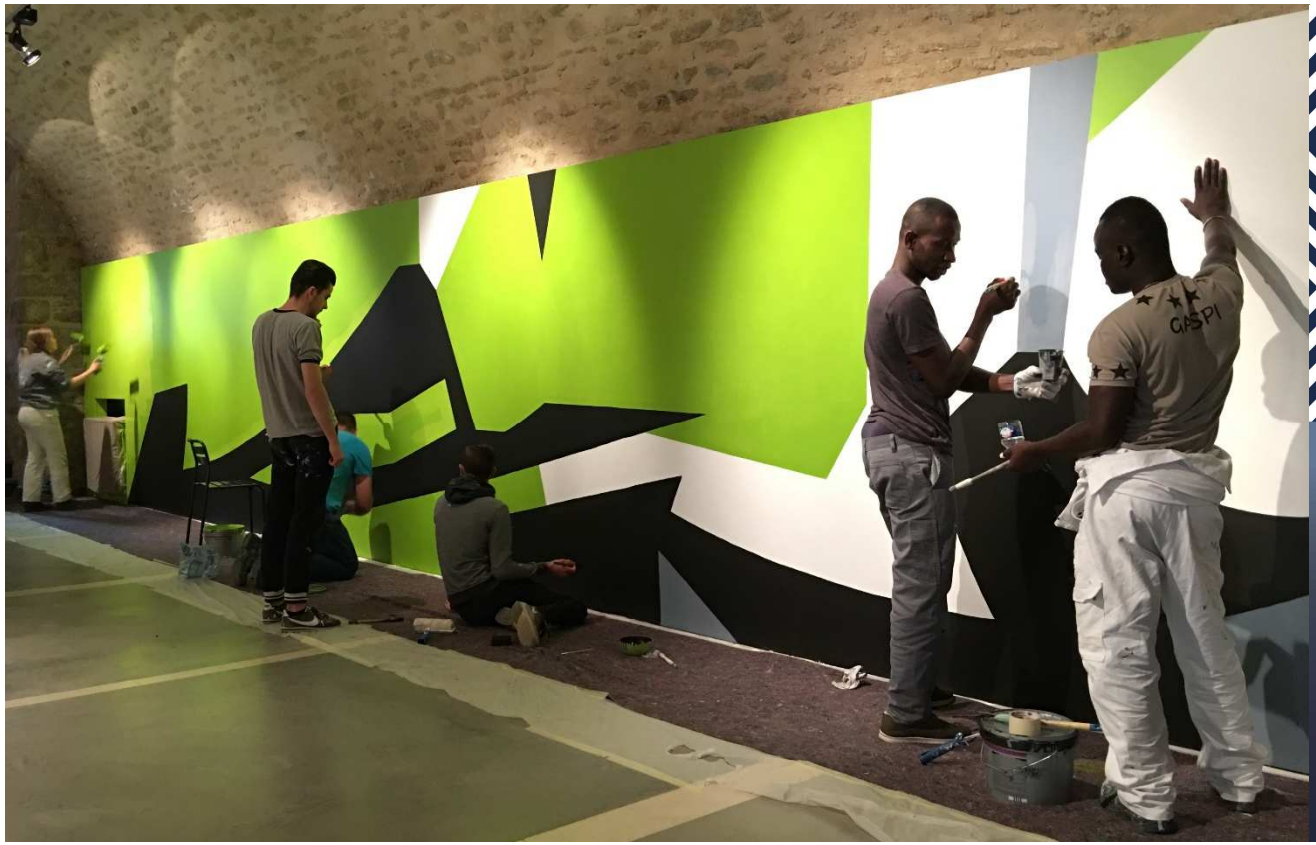
Razzle Dazzle Dupuy !



Candidature Musée national de la Marine Brest – Lycée Dupuy de Lôme – Ville de Brest au **Prix de l'Audace artistique et culturelle 2018**

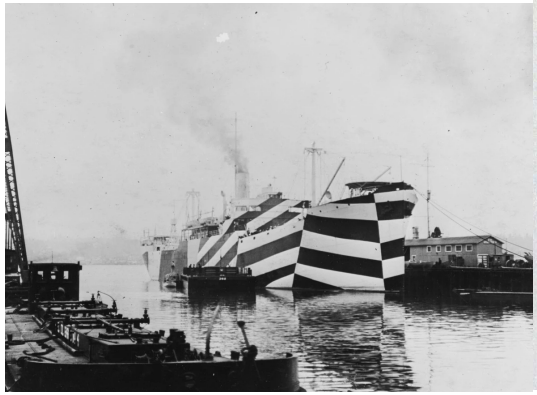
Musée national de la Marine Brest - Château

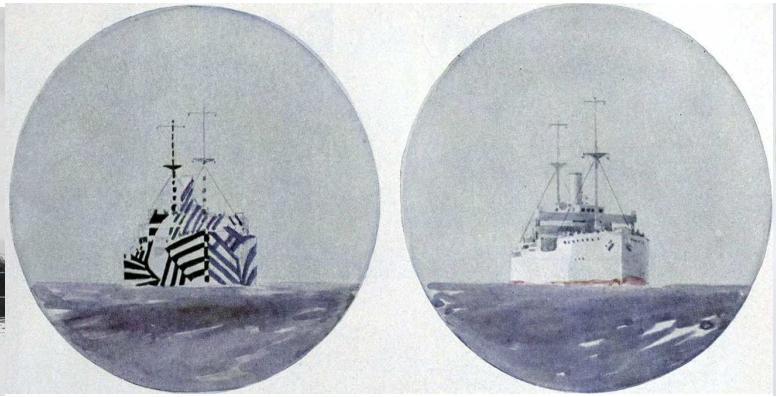
Dupuy de Lôme Lycée Polyvalent Brest

COLLECTIF XYZ

Brest Métropole & Ville

À l'occasion du **centenaire de la Première Guerre mondiale**, le Musée national de la Marine de Brest présente une exposition sur la surprenante **technique de camouflage** des navires née lors de la « Grande Guerre ».
Ces peintures de guerre ou *Dazzle painting* fardaient notamment les **navires** de transport des **troupes américaines**, dont plus d'un million ont transité par le **port de Brest**. Le **Razzle Dazzle** était en effet destiné à tromper l'ennemi en brouillant le calcul des distances, du cap et de la vitesse des navires. **Une riposte imaginée par des artistes mobilisés** et qui devient très vite un **motif artistique.**


USS West Mahomet © Archives nationales américaines

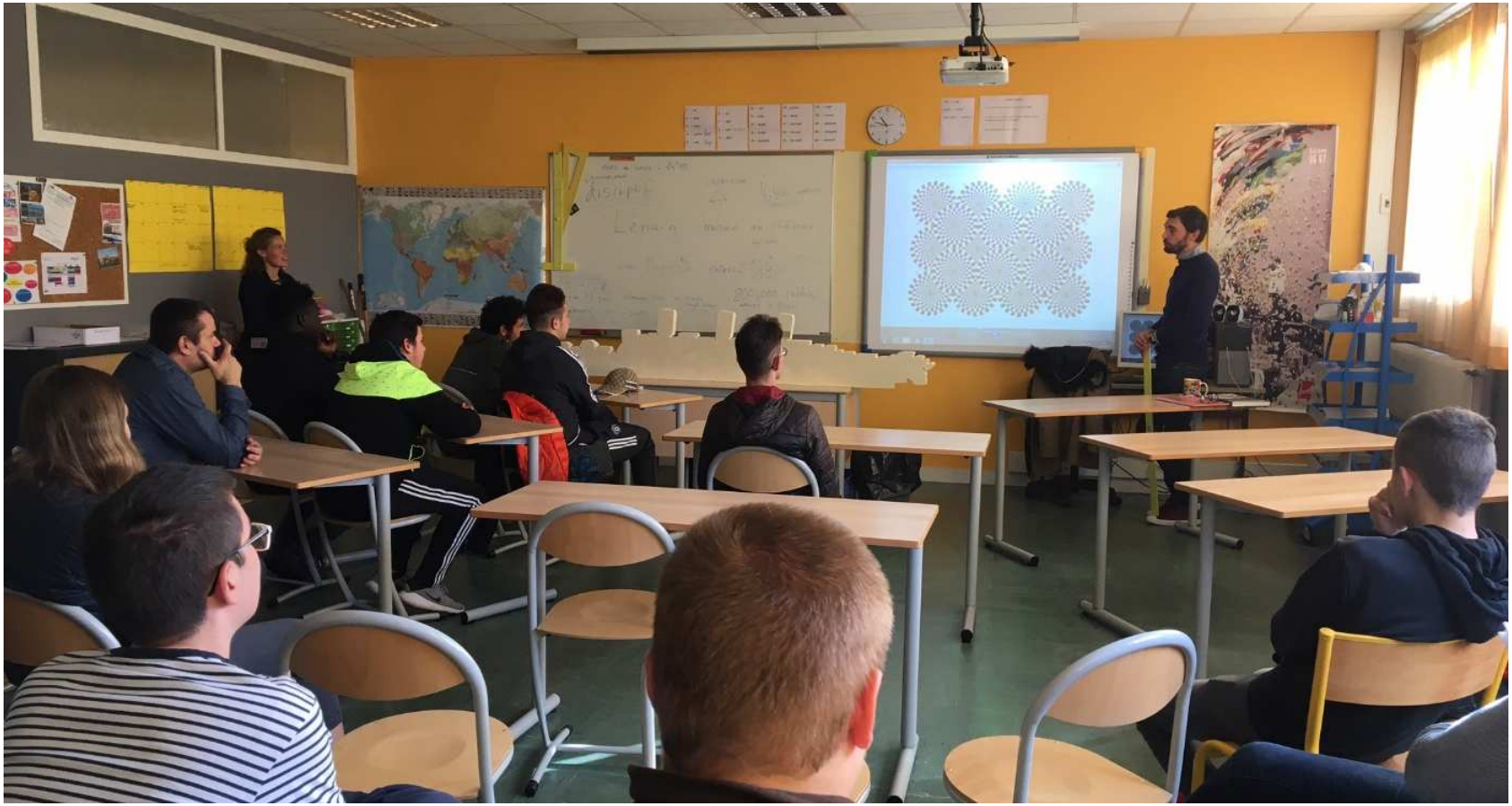

Periscop view © Encyclopedia Britannica

Nike, design by Kyrie Irving 2014 © MnM/JYB

Pour monter cette exposition, le musée s'est associé aux **plasticiens du Collectif XYZ** ainsi qu'à **300 élèves du Lycée Dupuy de Lôme**, dans le but de **faire vivre l'exposition hors des murs** du château de Brest (berceau de la ville), en y intégrant de la **création contemporaine**. Avec le **soutien de la Ville de Brest**, les lycéens participent à la réalisation de la **scénographie**, à la **médiation** autour de l'exposition, à son développement et son **rayonnement**, notamment dans l'espace urbain. Ils réalisent ainsi deux **fresques** dans l'exposition et une dans leur établissement mais aussi trois **sculptures** dans l'espace public, des **ateliers jeune public** ainsi qu'un dispositif de **médiation sonore** et une **bande dessinée**. Ce thème permet aux élèves d'aborder l'**histoire**, les **langues**, **l'art contemporain** et la **culture** de manière **vivante et engageante**.

Avril à septembre 2017

Présentation aux lycéens du Razzle Dazzle sous forme d'**ateliers en classe**, par les **équipes du musée** et le **collectif XYZ**.



Jean-Baptiste Moal (X du collectif XYZ) présente le principe d'illusion d'optique à la classe ULIS

Journées européennes du Patrimoine 2017

Création et **présentation aux visiteurs** d'un **dispositif de médiation sonore** autour d'un navire emblématique : le ***Léviathan***, par les **élèves du dispositif ULIS**.

Manon et Juliette au soudage

Paul Et Stéphane Legueut au musée pour l'installation

Paul et les visiteurs des Journées du Patrimoine, 5546 visiteurs accueillis

Septembre 2017

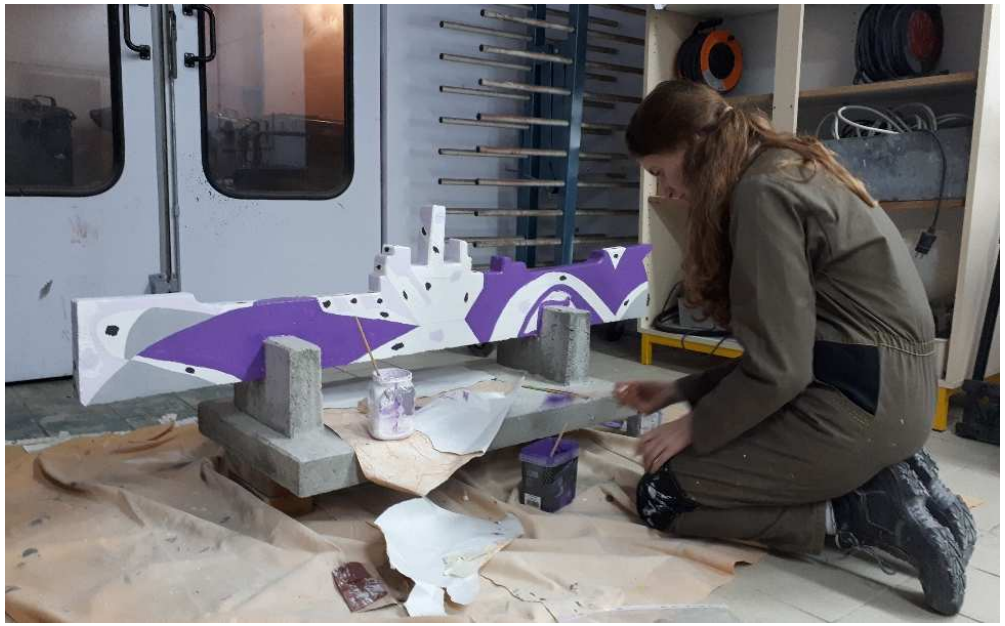
Réalisation par les classes de **CAP et Bac Pro Peinture** de **deux fresques crées par le collectif XYZ**, destinées à l'accrochage des œuvres, **et du mobilier « trompe l'œil** » pour la **scénographie** de l'exposition.

Issa, Sidy, Ibrahim, Alexi, Benjamin, Fatlum, Mahamadou, Dany, Enzo encadrés par Cédric Prost et X (JB Moal)

Mourthadhoi, Vanessa, Melinda, Evan, Mathis, Jenny, Mahamed, Christopher, Jordan, Juluane, Carla, Sophie encadrés par Audrey Flatrès et Hélène Le Bellec et Y (Guillaume Duval)

Mai à décembre 2017

Réalisation et **mise en peinture** de **trois navires en béton camouflés** et de **deux bancs** par les élèves de maçonnerie pour baliser l'entrée du musée, dans l'espace public (installation en avril)



Paul au béton, Juliette à la peinture

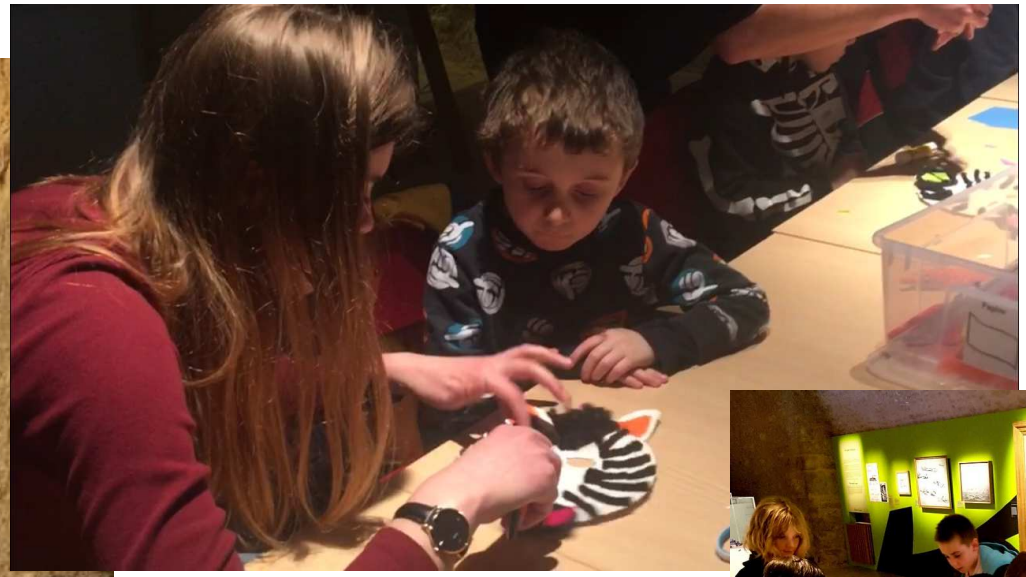
20 octobre 2017 **ouverture** de l’exposition au public

7 Novembre 2017 **Vernissage** avec les **élèves**

Le 7 novembre, 170 élèves viennent inaugurer l’exposition, un moment d’échange et de convivialité.

Novembre 2017 à juin 2018

L’exposition ouverte, les élèves de Terminale **Action Sociale et Service à la Personne**, assistés d'une médiatrice, **animent des ateliers créatifs** destiné aux **4-6 ans** un mercredi par mois sur le thème du camouflage.



Visite « kamishibaï » et atelier création de masque, dans les sabots de ZigZag le zèbre !

Octobre 2017 à Mai 2018

Adaptation en bande dessinée du livre *History of the U.S.S. Leviathan,1919* avec **Erwan Le Bot, dessinateur** et **l'association Brest en Bulles**. Un travail en **collaboration avec et des lycéens de Hoboken** (New Jersey). La BD finalisée sera éditée et consultable dans l'exposition.

Décembre 2017 à avril 2018

Réalisation d'une **fresque sur un des bâtiments du lycée**, visible depuis la rue et le tramway qui **relie le lycée au château** et au **quartier de l'Europe** (ancien camp américain de 1918-1919).

La fresque, dessinée par les élèves, sera réalisée du 16 au 19 avril 2018

Merci à tous ceux qui ont cru et participé au projet

Des **moments forts** d'**échanges**, de **partage**, de **création** autour de l'**art**, de l'**histoire**, des **langues**, du **patrimoine** de la **culture.**

Dupuy, je, tu, ils, elles, **NOUS** :

EVERYBODY RAZZLE DAZZLE !